

# 2023年度 Ⅲ期 神田書学院 時間割

	月	火	水	木	金	土	
1 10:00~12:00	作品研究① 月1回 ※10:30~12:30 小久保 嶺石先生	★基礎Ⅰ 額賀 博道先生	★ペン師範 基礎Ⅰ~専攻Ⅰ 聴講・特設 小島 風治先生		作品研究⑤ 月1回 1・2時限目 10:30~12:30 13:00~15:00 2時限続き 小久保 嶺石先生	新和様 隔週 永井 香樹先生	新和様・ 漢字・かな 隔週 甲谷 景子先生
	古典研究⑧ 隔週 ※10:30~12:30 永井 香樹先生	基礎Ⅱ・ 専攻Ⅰ 二宮 桂秀先生	ペン師範 専攻Ⅱ~Ⅳ 聴講・特設 福原 溪春先生		専攻Ⅲ 川島 史子先生	行書 応用講座 隔週 永井 香樹先生	写経 作品研究 隔週 大倉 彩華先生
		専攻Ⅱ・Ⅲ 佐々木 青風先生	不二誌学習・ 作品制作研究 隔週 10:30~12:30 永井 香樹先生			★篆刻 基礎Ⅰ~専攻Ⅳ 特設 秋山 凌雲先生	
		専攻Ⅳ 八尋 光華先生					
2 13:00~15:00	かな 初級~中級 隔週 八尋 光華先生		★基礎Ⅰ・Ⅱ 永井 香樹先生	不二誌+α 隔週 甲谷 景子先生	作品研究⑬ 隔週 ※12:00~14:00 中村 清徳先生	★基礎Ⅰ 隔週 2時限続き 額賀 博道先生	基礎Ⅱ 隔週 2時限続き 今川 佳香先生
	新和様・行書 隔週・不二誌 ※13:30~15:30 永井 香樹先生		専攻Ⅰ・Ⅱ 額賀 博道先生			専攻Ⅰ 隔週 2時限続き 松岡 雪華先生	専攻Ⅱ 隔週 2時限続き 甲谷 景子先生
	作品研究② 隔週 小久保 嶺石先生		作品構成研究 隔週 二宮 桂秀先生			専攻Ⅲ 隔週 2時限続き 八尋 光華先生	専攻Ⅳ 隔週 2時限続き 永井 香樹先生
	作品研究③ 隔週 小久保 嶺石先生					★ペン師範 基礎Ⅰ~専攻Ⅳ 聴講・特設 隔週 2時限続き 小島 風治先生	ペン師範 専攻Ⅱ~専攻Ⅳ 聴講・特設 隔週 2時限続き 福原 溪春先生
3 15:15~17:15					古典研究⑪ 隔週 ※14:00~16:00 中村 清徳先生	作品研究と不二誌 (かな・新和様・漢字) 隔週 中島 永岳先生	
							作品研究⑳ 月1回 2・3時限目 2時限続き 内山 玉延先生
4 18:30~20:30		★ペン師範 基礎Ⅰ~専攻Ⅳ 聴講・特設 福原 溪春先生	★基礎Ⅰ・Ⅱ 東仲 遥邨先生		★基礎Ⅰ・Ⅱ 専攻Ⅰ 松岡 雪華先生		
		作品研究と不二誌 (かな・新和様・漢字) 隔週 中島 永岳先生	専攻Ⅰ・Ⅳ 中島 永岳先生				
			専攻Ⅱ・Ⅲ 八尋 光華先生				
			古典研究⑳ 隔週 飯塚 蓮芳先生				

★ このマークのついているコマは、入学生対象講座です。

🕒 このマークのついているコマは、2コマ続き(4時間)の授業です。

🚫 内容は変更となることがございます。最新の学習過程や日程表をご確認ください。また、講座によっては開講時間が通常と異なる場合もあります。ご注意ください。