

# 2023年度 I期 神田書学院 時間割

1

10:00～12:00

| 月                                                                          | 火                                     | 水                                                                       | 木 | 金                                                                                                                         | 土                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <div>作品研究①</div> <div>隔週</div> <div>※10:30～12:30</div> <div>小久保 嶺石先生</div> | <div>★基礎Ⅰ</div> <div>八尋 光華先生</div>    | <div>★ペン師範</div> <div>基礎Ⅰ～専攻Ⅰ</div> <div>聴講・特設</div> <div>小島 風治先生</div> |   | <div>作品研究⑤</div> <div>月1回 1・2時限目</div> <div>10:30～12:30</div> <div>13:00～15:00</div> <div>2時限続き</div> <div>小久保 嶺石先生</div> | <div>新和様</div> <div>隔週</div> <div>永井 香樹先生</div>                    |
| <div>古典研究⑧</div> <div>隔週</div> <div>※10:30～12:30</div> <div>永井 香樹先生</div>  | <div>基礎Ⅱ・専攻Ⅰ</div> <div>二宮 桂秀先生</div> | <div>ペン師範</div> <div>専攻Ⅱ～Ⅳ</div> <div>聴講・特設</div> <div>福原 溪春先生</div>    |   | <div>専攻Ⅰ・Ⅱ</div> <div>佐々木 青風先生</div>                                                                                      | <div>新和様・漢字・かな</div> <div>隔週</div> <div>甲谷 景子先生</div>              |
|                                                                            | <div>専攻Ⅱ</div> <div>佐々木 青風先生</div>    | <div>不二誌学習・作品制作研究</div> <div>隔週 10:30～12:30</div> <div>永井 香樹先生</div>    |   |                                                                                                                           | <div>写経 作品研究</div> <div>隔週</div> <div>大倉 彩華先生</div>                |
|                                                                            | <div>専攻Ⅲ</div> <div>川島 史子先生</div>     |                                                                         |   |                                                                                                                           | <div>★篆刻</div> <div>基礎Ⅰ～専攻Ⅳ</div> <div>特設</div> <div>秋山 凌雲先生</div> |

2

13:00～15:00

|                                                            |  |                                |  |                                               |                                                         |                                                        |
|------------------------------------------------------------|--|--------------------------------|--|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>かな 初級～中級</b><br>隔週<br>八尋 光華先生                           |  | <b>★基礎Ⅰ・Ⅱ</b><br>東仲 遥邨先生       |  | <b>作品研究⑬</b><br>隔週<br>※12:00～14:00<br>中村 清徳先生 | <b>★基礎Ⅰ</b><br>隔週 2時限続き<br>額賀 博道先生                      | <b>基礎Ⅱ</b><br>隔週 2時限続き<br>今川 佳香先生                      |
| <b>ステップアップ 新和様・行書</b><br>隔週・不二誌<br>※13:30～15:30<br>永井 香樹先生 |  | <b>専攻Ⅳ</b><br>永井 香樹先生          |  |                                               | <b>専攻Ⅰ</b><br>隔週 2時限続き<br>松岡 雪華先生                       | <b>専攻Ⅱ</b><br>隔週 2時限続き<br>甲谷 景子先生                      |
| <b>作品研究②</b><br>隔週<br>小久保 嶺石先生                             |  | <b>作品構成研究</b><br>隔週<br>二宮 桂秀先生 |  |                                               | <b>専攻Ⅲ</b><br>隔週 2時限続き<br>八尋 光華先生                       | <b>専攻Ⅳ</b><br>隔週 2時限続き<br>永井 香樹先生                      |
| <b>作品研究③</b><br>隔週<br>小久保 嶺石先生                             |  |                                |  |                                               | <b>★ペン師範</b><br>基礎Ⅰ～専攻Ⅳ<br>聴講・特設<br>隔週 2時限続き<br>小島 風治先生 | <b>ペン師範</b><br>専攻Ⅱ～専攻Ⅳ<br>聴講・特設<br>隔週 2時限続き<br>福原 溪春先生 |
|                                                            |  |                                |  |                                               |                                                         | <b>作品研究⑭</b><br>月1回<br>2・3時限目<br>2時限続き<br>内山 玉延先生      |

3

15:15～17:15

|  |  |  |  |                                               |                                              |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <b>古典研究⑪</b><br>隔週<br>※14:00～16:00<br>中村 清徳先生 | <b>作品研究と不二誌 (かな・新和様・漢字)</b><br>隔週<br>中島 永岳先生 |  |
|  |  |  |  |                                               |                                              |  |

4

18:30～20:30

|  |                                              |                               |  |                              |  |
|--|----------------------------------------------|-------------------------------|--|------------------------------|--|
|  | <b>★ペン師範</b><br>基礎Ⅰ～専攻Ⅳ<br>聴講・特設<br>福原 溪春先生  | <b>★基礎Ⅰ・Ⅱ</b><br>松岡 雪華先生      |  | <b>★基礎Ⅰ・Ⅱ 専攻Ⅳ</b><br>八尋 光華先生 |  |
|  | <b>作品研究と不二誌 (かな・新和様・漢字)</b><br>隔週<br>中島 永岳先生 | <b>専攻Ⅰ</b><br>額賀 博道先生         |  |                              |  |
|  |                                              | <b>専攻Ⅱ・Ⅲ</b><br>中島 永岳先生       |  |                              |  |
|  |                                              | <b>古典研究⑫</b><br>隔週<br>飯塚 蓮芳先生 |  |                              |  |



このマークのついているコマは、入学生対象講座です。



このマークのついているコマは、2コマ続き(4時間)の授業です。



内容は変更となることがございます。最新の学習過程や日程表をご確認ください。また、講座によっては開講時間が通常と異なる場合もあります。ご注意ください。